



327-100 rue Arthur Street, Winnipeg, MB, R3B 1H3; (204-943-5770); [www.gswell.ca](http://www.gswell.ca)

## Concours de compositeurs en herbe GroundSwell 2025-26

GroundSwell est heureux d'annoncer son concours biennal dédié aux compositeurs et compositrices émergents. Le concours 2025-2026 met en vedette le quatuor de saxophones Quasar (Montréal), un ensemble prestigieux qui promeut la nouvelle musique canadienne depuis maintenant trois décennies.

Trois personnes lauréats seront sélectionnés par un jury composé de membres du quatuor et de compositeurs établis choisis par GroundSwell. La personne gagnant la première place recevra une commande pour composer une nouvelle œuvre pour quatuor de saxophones (environ 5 min), qui sera interprétée en concert par Quasar. Le concert aura lieu à Winnipeg dans le cadre d'un concert de GroundSwell en mars 2026 (date exacte à déterminer). Les personnes lauréates des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> places recevront des prix en espèces. Le cachet de commande, et les frais de déplacement et d'hébergement de la personne lauréate de 1<sup>re</sup> place seront pris en charge par GroundSwell. Toutes les décisions du jury seront finales.

### Exigences

Ce concours est ouvert aux compositeurs et compositrices en début de carrière. Les candidats et candidates doivent avoir la citoyenneté canadienne ou la résidence permanente du Canada ou avoir une citoyenneté étrangère tout en étudiant dans un établissement canadien. Les personnes candidates ne peuvent être actuellement affiliées à GroundSwell.

### Dossier de candidature

- Les personnes candidates sont invitées à soumettre une partition et un enregistrement d'une œuvre pour ensemble de chambre (au moins 2 musiciens). Les simulations numériques de haute qualité sont acceptées. Une seule candidature par compositeur sera acceptée.
- Les candidatures ne seront acceptées que par voie numérique : courriel [artistic@gswell.ca](mailto:artistic@gswell.ca) avec « GroundSwell Composers Competition » comme sujet. Svp, inclure des liens vers votre partition (.pdf uniquement) et votre enregistrement (.wav, .aif ou .mp3) via un service de partage de fichiers tel que Dropbox, WeTransfer, Google Drive, etc.
- Svp, inclure une brève biographie.
- Il n'y a pas de frais d'inscription.

## **Prix**

1ère place : \$3 000 de cachet de commande et création en concert par Quasar

2ème place : \$750

3ème place : \$500

## **Échéancier**

15 avril 2025, date limite de dépôt des candidatures (23h59, CDT)

15 juin 2025, annonce du gagnant ou de la gagnante

15 décembre 2025, réception de la nouvelle œuvre (partition et parties terminées)

Mars 2026, création en concert dans le cadre d'un concert de GroundSwell.

## **Quasar**

Passionné par la musique de son temps, le quatuor de saxophones Quasar se consacre à la création et à la promotion de la musique contemporaine. Musique instrumentale, électronique, improvisation, théâtre instrumental, nouvelles lutheries; autant d'avenues pour explorer dans toute sa richesse l'univers du son au XXI<sup>e</sup> siècle. Seul ou accompagné d'un orchestre symphonique, acoustique ou branché, Quasar se distingue par sa sonorité unique, l'audace de sa programmation et par son engagement exceptionnel à l'égard des compositeurs contemporains. L'ensemble est lauréat de 10 prix Opus décernés par le Conseil québécois de la musique, dont celui d'Interprète de l'année.

Quasar présente une série de concerts à Montréal et se produit régulièrement en tournée sur la scène nationale et internationale. Le quatuor s'est produit à travers tout le Canada, aux États-Unis, au Mexique, en Asie ainsi que dans une douzaine de pays d'Europe. Il a été l'invité de prestigieux festivals tels Ars Musica (Bruxelles), Tonlagen (Dresde), SALT (Victoria) et Busan Maru Festival (Corée). Quasar s'est également illustré à titre de soliste avec les orchestres symphoniques de Montréal, Longueuil et Winnipeg et le Hangzhou Philharmonic Orchestra.

Depuis sa fondation en 1994, Quasar a créé plus de 200 œuvres. Véritable moteur de création, le quatuor collabore étroitement avec les compositeurs favorisant la recherche, l'expérimentation et l'éclosion d'idées nouvelles. L'ensemble contribue de manière exceptionnelle à l'essor de la musique québécoise et canadienne et compte également à son actif plusieurs collaborations et créations internationales.

Pédagogues appréciés, les membres du quatuor ont donné des ateliers, conférences et classes de maître à travers le monde.

## À propos de GroundSwell

Depuis 1991, GroundSwell lance le défi à son public d'élargir ses horizons en découvrant tout ce qu'il y a de bon dans la nouvelle musique. En tant que seul organisme manitobain consacré à promouvoir la musique contemporaine, GroundSwell se donne pour objectif de présenter une programmation diversifiée. Ceci comprend des interprétations inspirantes de classiques du XXe siècle ainsi que des collaborations interdisciplinaires incluant les arts visuels, le théâtre, la danse et la littérature. Chaque saison, GroundSwell présente des productions contemporaines révélant de nouveaux univers musicaux fascinants, tant issues de la scène locale qu'internationale. GroundSwell est fier de promouvoir et d'explorer le meilleur des nouveaux courants musicaux dynamiques du Canada dans toute leur diversité. Consultez [gswell.ca](http://gswell.ca) pour plus de détails.

### **Pour plus d'informations**

Contactez David Litke, coordonnateur artistique et administratif, GroundSwell, Inc.  
[artistic@gswell.ca](mailto:artistic@gswell.ca).